



La Semana Cómica

Nº 499

—Dirige: Pío Luis Acuña — Teléfono, 2886

— San José, C. R. — 13 de Setiembre de 1947

DESCHORIZANTE INFORME ACERCA DEL ELEFANTE-CARRIL AL PACÍFICO

Según la versión oficial, aquello hay que venderlo como hierro viejo

Durante algún tiempo el Ferrocarril al Pacífico fué el orgullo de los ticos y casi lo citábamos a la par de la Virgen de los Angeles y del Volcán Irazú, pero por los vientos que corren muy pronto pasará a la historia como las ruinas de Ujarráz.

La espectacular denuncia que ha hecho el administra-

dor de esa empresa, don Poncho Peralta, es algo q' para los pelos de punta y que preocupa tanto como tiene un pagaré vencido y a don Quinquín Soto cobrándolo.

Según don Poncho, los puentes sobre el Río Grande y Barranca están como Tacho Somosa: cayéndose poquito a poco. Y al puente

sobre el Jesús María le pasa lo que al gobierno de Costa Rica: no sirve para nada. Y como si eso fuera poco, al cable subterráneo conviene sustituirlo como al Gobernador de Puntarenas; y además de eso, hay que quitar 10.000 traviesas que amenazan un descarrilamiento como las 10.000 botellas q' hay en el gobiernillo res-

baladera de los niños Pica-

do. El informe lo rinde Poncho, sin tomar en cuenta al Secretario de Fomento, toda vez que Sinmigo continúa acostado en un sofá rascándose la barriga y sus alrededores.

Los cosas llegan a los extremos de que hace dos días a una de las máquinas que

iba por Orotina, se la zafaron las ruedas y a uno de los carros se le desfondó el techo. Una verdadera tragedia.

Conforme las palabras de Poncho, antes de viajar en tren a Puntarenas hay que hacer el testamento, despedirse de la parienta y po-

Pasa a la pág. 8 Letra A

DON RAFAEL SOTELA... ¡AL AGUA!



Pocos hombres hay tan constantes y de tantos recursos para obtener un fin, como el viejecito de la Titania. Bien valdría la pena haberlo conocido hace cuarenta años enamorando los pilones de la época! Debió haber sido algo fantástico. Basta oírlo hablando por radio. Cuando cita a don Teodoro hace al mismo tiempo el ruido de una ametralladora; cuando habla de los diputados produce los mismos ecos que se oyen en las mañanas en la lechería de don Luis Escalante; y cuando lee a don Giuseppe Cuaranta, arma un bullón como el de siete tátiles peleando porque el as de oros apareció marcado.

Pues bien, para salir de dudas enviamos a nuestro fotógrafo a la Estación Titania y

retrató a don Rafael en plena campaña. Lo rodean una artista que importó de Hollywood y una cocinera nicaragüense que peleó al lado de Sandino. Y a su lado vemos un tigre, una paloma, un perro, un gato y un montón de cosas más. Todos le prestan ayuda para sus notables tras-

misiones, aunque a última hora nos aseguraron que una noche de estas don Rafael mató el gato

Por lo expuesto se deduce que don Rafael trabaja rodeado de música y de alegría. O en otras palabras, que don Rafael es un viejecito muy alegre...

CARTA DE D. GUISEPPE CUARANTA

Signore don
Rafaletto Iglesiasini
La Hortelanina.
Ricordato panzone:

Ayer recibí la sensazionale notizia de que nosotros viejo amigo don Marietto Urbini lo había demandato a osté reclamándole unos porcicos escudis. Dichen que don Marietto

está ferochemente indignato porque osté le arrendó la manzione de cuesto signore al Partito Unione Nacionale. ¡E Corpo di Baco!, yo non sabía que don Marietto era pincelino de cuesto gobierno!

De tuto lo explicato risulta que don Marietto le ha tirato Pasa a la Pág. 8 Letra B

COSTA RICA CELEBRA LA FECHA DE SU INDEPENDENCIA

El 15 de Setiembre encuentra a Costa Rica rodeada de rifles, galones y botellas y encadenada por las ambiciones de los políticos, por odios, persecuciones, miseria, enfermedades, escandalosas especulaciones, atropellos de toda clase y por repugnantes sistemas de campañas políticas.



¡REMEMBER LA BASTILLA!!

MARÍA ROSA

—Dios no estaba cuando te fuiste...

Hace veinte años que no nos cruzamos una palabra ni una mirada y, sin embargo ella ha dejado en mi alma huellas muy hondas...

Ni el tiempo ni la distancia han logrado desalojarla de mi pensamiento, y por el contrario, muchas noches me duermo recitando lentamente su nombre como la mejor plegaria de mi corazón...

María Rosa no era bonita, pero bastaba verla una sola vez para sentirse cautivado por ella. Y yo la quise con toda la ternura de mi alma.

Mucho trabajo me costó en hazar relaciones con ella por el fuerte contraste que existía entre su condición de niña distinguidísima y sumamente culta, y mi fama de bohemio incorregible... Sin embargo, poco a poco llegué a tener su simpatía,

Pasa a la Pág. 7 Letra D

Sinmiburraditas

Don Gonzalo Echeverría vino a nuestras oficinas a contarnos la siguiente anécdota de Sinmigo:

—“Esto ocurrió cuando estudiábamos en el Liceo de Costa Rica. El profesor de historia, después de haberme una amplia relación de las costumbres romanas y de las fiestas de los Césares, interrogó a Sinmigo:

—Dígame usted qué era lo que gritaba la turba romana en el circo?

Y Sinmigo que se encontraba pensando en la inmortalidad del cangrejo le respondió: —¡Que salga el payaso!”

Hace algunos días Sinmigo se sintió con la voz un tanto afectada y, al encontrarse con don Teodoro, le dijo:

—Mi garganta está mal; tengo laringitis...

—Eso es un pleonismo, le respondió don Teodoro.

Un rato después Sinmigo entró en su despacho y el oficial mayor, al oírlo estornudar, le dijo:

—Oh! Está usted resfriado?

—Sí, le contestó Sinmigo, tengo un pleonasmo...

Atentados contra el idioma

ESCRITORES Y PERIODISTAS... ¡AL AGUA!

Lo primero que haremos en nuestra sección de hoy, es contestar —con mucho gusto y como lo habíamos prometido— las consultas que nos ha hecho no sabemos quién, con el seudónimo “el Hermano Jacinto”, por medio de atenta carta con fecha 23 de agosto último. Dicen esas consultas, en su parte principal:

Distinguido catedrático: (honroso título que no tenemos, ni codiciamos). Siendo un asiduo lector de su interesante columna en ese semanario y un admirador de quienes dominan el arte del buen decir, con sinceros deseos de aprender un poquito, vengo a rogar a Ud. sea muy servido de explicarme en una de sus próximas salidas, por qué razón se ha generalizado la costumbre —no sólo en ese mismo diario según el ejemplo subrayado que le acompaño, sino también en los demás diarios locales y hasta en los rótulos que traducen los diálogos en las películas,— de emplear la forma del copretérito del verbo DEBER en donde me parece caben las formas “debiera” o “debería”. Como lo hago simplemente para aclarar mis dudas al respecto, le agradecería favorecer con una de sus autorizadas explicaciones a este humilde lego del “convento de los gramáticos” en el que ocupa Ud. sitio preferente. Lo mismo le ruego en cuanto a los otros puntos de duda que me permito señalar en ese ejemplar que acompaño.”

Trataremos, dentro de nuestras escasas facultades, de aclarar la duda expuesta por “El Hermano Jacinto”:

Entre los varios aspectos de la acción verbal, los que mayor importancia tienen en la conjugación española son el perfecto y el imperfecto. Por eso hay en la gramática tiempos perfectos y tiempos imperfectos.

En los tiempos imperfectos la atención del que habla se fija en el transcurso o continuidad de la acción, sin que le interesen el comienzo o el fin de la misma.

En los perfectos, en cambio, resalta la delimitación del tiempo.

“Perfecto” en gramática tiene el riguroso sentido de “completo” o “acabado”.

“He comido” es un acto perfecto. “Comía” es una acción imperfecta.

Son imperfectos todos los tiempos simples del indicativo. Y el copretérito es uno de ellos. Por eso se ha generalizado su uso. Frecuentemente se sustituye el pretérito por el copretérito sin que cambie para nada la relación temporal. A menudo se dice:

“Debía darles el ejemplo”, por “Debería darles el ejemplo”.

Y es más: los verbos QUERER, DEBER y PODER admiten también con este significado el pretérito del subjuntivo y las tres formas siguientes son equivalentes:

debía darles el ejemplo
debería darles el ejemplo
debiera darles el ejemplo

Y esto es explicable por el carácter dubitativo que deliberadamente damos a tales oraciones.

Veamos en algunos escritores otras sustituciones verbales perfectamente aceptadas:

“Se perdía bien poca cosa, si me muriera”, (se perdería), dicen Serafín y Joaquín Álvarez Quintero en “Doña Clarines”.

“Si esto fuera así, resultaba que los tontos no lo eran tanto como parecen, pues supieron inventar eso”, dice Unamuno en “Ensayos”. Pudo haber empleado “fueron”.

“Otro Santo Oficio ES lo que hacía falta para limpiar el país de esa contaminación”.

Valle Inclán, en la obra “Viva mi dueño”. Pudo haber empleado ERA.

Los tiempos no son, por lo tanto, valores fijos, sino modificaciones relativas del concepto verbal.

Por consiguiente, no condena la gramática las formas verbales a que se refiera la consulta de “El Hermano Jacinto”.

ooOoo

Otra parte de las consultas formuladas en la citada carta, consiste en indicar que “fué” no se tilda.

“El Hermano Jacinto” incurre en error al hecer esta observación. “Fué” se tilda. Así lo ordena la Gramática Castellana de la Academia Española de la Lengua. En su capítulo “De los Acentos”, encontramos la siguiente regla, que copiamos textualmente:

e) Si hay diptongo en la sílaba de dicciones agudas,, llanas o esdrújulas que, según lo prescrito, se deba acentuar, el signo ortográfico irá sobre la vocal fuerte, o sobre la segunda si las dos son débiles: buscapié, acaricié, averigué, parabién, veréis, después; Rupiá, Sebastán, Navascués, benjuí, Jaraguí, Guájar, Huércal, Liétor, piélagos, Cáucaso.

f) A esta última regla se ajustan las voces monosilábicas de verbo con diptongo: fué, fui, dió, vió”.

ooOoo

En lo que se refiere a la palabra “enfatuado” que “El Hermano Jacinto” ha señalado, escrita en la leyenda de una caricatura, debemos decir que el adjetivo correcto es FATUO (lleno de presunción o vanidad infundada y ridícula).

ooOoo

Y ahora, veamos algunos de los gazapos que anotamos en esta semana:

El doctor don Solón Núñez, Secretario de Salubridad Pública, en artículo titulado “El Derecho a la Alegría” que publicó en “La Tribuna” del martes último, artículo dedicado a Monseñor Sanabria, Académico de la Lengua, cita en diversos párrafos de su escrito la expresión “la Noche Buena”.

El error del doctor Núñez consiste en escribir “noche buena” como si fuesen dos palabras, cuando es una sola. Se escribe: NOCHEBUENA y se entiende así la noche de vigilia de Navidad.

Dice el doctor Núñez: “Un filántropo que no hace mucho visitó Costa Rica...”

Ya hemos explicado, en otras ocasiones, que cuando el acusativo se refiere a nombres propios, debe llevar la preposición “a”. Don Solón debió escribir: “Un filántropo que no hace mucho visitó A Costa Rica...”

Al final de su artículo, dice: “...pero qué estorbosos son los chiquillos que impiden el paso cuando contemplan, con los ojos desorbitados y seguros de que no han de ser suyos, los juguetes que exhiben los grandes VENTANALES”.

El nombre “ventanal” se da a esas ventanas muy grandes que tienen por ejemplo, las catedrales; pero no es adecuado para el concepto que quiso expresar don Solón. Más adecuado es VITRINA o ESCAPARATE, con que se designan las ventanas donde se exhiben los artículos de comercio.

ooOoo

Horrorosa falta de ortografía vimos en la primera página de “La Tribuna” del martes 9. Un título, con letras muy grandes y a cuatro columnas, decía: “Absorverá la Fábrica Nacional de Licores la superproducción de caña”. Se escribe “ABSORBERA”. En absorber y sorber nada tiene que hacer la “v” dental.

Ya nos ocuparemos, el próximo sábado, de algunos errores más que hemos anotado en esta semana... y de los que aparecen en estos días.

COMENTARIOS

EL CASO DE LA ESTACIÓN TITANIA

El pronunciamiento dictado por la Corte Suprema de Justicia, en cuanto al cierre de la Estación Titania durante los días de la huelga de brazos caídos, ha causado en nuestro ambiente un profundo desaliento, toda vez que en el alma nacional siempre ha estado incubada la idea de que el más alto tribunal de la República constituye el último baluarte de los derechos ciudadanos.

Cuando el Presidente Picado arbitrariamente y sin derecho alguno ordenó el cierre de la Estación Titania, pensamos que se había arrogado facultades que sólo le corresponden a los tribunales de la República, y que su proceder era sencillamente inconstitucional. Protestamos del hecho en la misma forma que lo hicimos cuando el señor ex-Presidente Cortés cerró la Estación Costa Rica, y bien recordará el propietario de la Estación Titania que también nuestra voz de protesta vibró cuando su propiedad fué atropellada hace unos pocos años. Y si ayer declaramos que la actitud del señor Presidente de la República era inconstitucional, hoy lo repetimos con toda energía.

No conocemos el pronunciamiento completo del respetable

Tribunal, toda vez que no se ha publicado, pero ya lo hemos de estudiar en el curso de la semana que hoy termina. Sin embargo, apoyados en los principios de la libertad que tan caro pagaron los soldados de América en los campos de Europa, y que hoy mostramos a nuestros hijos como una conquista, y que en una triste realidad no es más que un símbolo, pensamos que se ha legalizado un atropello cuyas consecuencias pueden ser funestas para el país. Con la misma vara con que hoy se ha medido al señor Sotela por su rebeldía contra actos bochornosos de este gobierno, mañana se medirá a la prensa nacional. Tan medio de transmisión es la radio como lo son las columnas de los periódicos. De modo, pues, que de esta vez la libertad de palabra ha recibido un golpe de mala ley.

La suerte de Titania está ligada a la de todos los periódicos libres. Si esa Estación, tribuna de rebeldías, pecó por haber protestado contra la aarentosa presencia de la soldadesca en las calles de la capital durante los días de la huelga, nosotros debimos correr igual suerte. Si ella cometió un delito por haber dicho

(Pasa a la página SEIS — Letra G)

COMPLICADO ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL

El joven don Andrés Borrás regresaba una tarde de la ciudad de Cartago y no obstante sus excelentes condiciones de magnífico chofer, se quedó dormido

sobre el timón. En esta situación cuando se despertó pudo darse cuenta de que se encontraba en el dormitorio de una residencia campestre situada al borde del camino. El tabique de madera se quebró como si fuese una lámina de papel.

Frente al joven Borrás se presentó el cuadro de unos gamonales sentados en sus camas y envueltos en sus cobijas. Don Andrés no sabía que hacer y sólo acertó a preguntarle al gamonal de

rostro avinagrado:

—Podría hacer el favor de indicarme el camino para San José...?

El viejo hizo un violento esfuerzo por dominarse. Después contestó con frialdad:

—Siga derecho hasta la cómoda, doble a la izquierda hasta que tropiece con el sillón, tome el pasillo hasta la sala, rodee el paño, tumbé la pared del costado, donde hay un retrato de don Otilio Ulate, y siga por la carretera...

Del Country Club

El Country Club es un club que tiene 500 socios, de los cuales 475 pagan, por no ver a los 25 que concurren diariamente...

Lo que piensan algunos amigos solterones

Admito que no se consiga aprender el alemán sin maestro en sesenta lecciones, pero no creo que se pueda enseñar el amor en una sola noche.

JOSE RAFAEL PERALTA

En amor, como en política, es preciso ser audaz para intentar un golpe de Estado.

DANILO JIMENEZ

La necesidad de unos es tanta en este mundo, que algunas mujeres aman hasta al marido.

BERNARDINO DONINELLI

El amor es para los hombres que el vinagre para el pepino. Lo conserva. Lo sé por experiencia.

DR. VARGAS VARGAS



—Si mis parientas supieran que yo trabajo en un cabaret, estarían encantadas!!

CANTARES

Un joven observador a una ingrata le decía: —¡Caramba, tanto calor, y tu mirada tan fría!

Nunca le pidas amor al hombre que te pretenda; debes pedirle mejor, un vale para la tienda.

Para calcular el guano que ha botado este gobierno hay que empezar en verano para acabar en invierno...

ADRIAN VEGA, AGUIAR

Las mujeres emplean las lágrimas para interrumpir los diálogos embarazosos.

MARIO GOICOECHEA

Hay mujeres que son como ciertas islas: políticamente pertenecen a un país y físicamente a otro.

DR. AGUILAR BONILLA

La mujer debe "caer" sonriendo, como los héroes antiguos.

JORGE ARGUEDAS TRUQUE

Las mujeres emplean su indulgencia en perdonarle a uno los errores que ellas cometen.

DR. ACEVEDO

No hay nada más grotesco que una mujer desnuda, con anteojos.

PACO CHACON

El casamiento es un contrato en que dos contrayentes tienen la certeza de que están haciendo un gran negocio, y no hay tal.

MAX CEDEÑO

El hombre casado es el más paciente de los animales domésticos.

GUILLERMO MACAYA

La gloria es como la mujer codiciada: la perseguimos si nos desprecia; la desdeñamos si nos prefiere.

DR. ORLICH

La mujer nos da el opio, como el cirujano el cloroformo, para dividirnos.

RODRIGO SANCHO

Obedecer al amor es mostrarse sensible a la voz angustiada de los gérmenes que piden turno en el banquete de la vida.

DR. BLANCO SOLIS

En las noches plácidas y tibias, esos automóviles parados cerca del Estadio Nacional, caminan sin darse cuenta por la ruta de la maternidad.

ARTURO MORALES

En el restaurante del amor, una mujer de 15 años, es un bombón delicioso; una mujer de 25, un asado succulento; y una señora de 40... un salmón en lata...

GONZALO MARTINEZ

Cuando a Adán Eva le gustaba más, era en el otoño.

GONZALO MARTINEZ

Las sweteres bien ajustaditas tienen un poquito de radiografías.

PEDRO ABREV.

¡Oh, aquella jovencita era una empleada perfecta! Cuando le pedí un beso, me contestó; "Pídamelo por oficio".

HARRY CARRANZA

En el matrimonio, como al comprar un catro, deberían entregarnos, a la salida de iglesia, una "señora" de repuesto.

OTTO VARGAS

Esas viudas que antes del nuevo matrimonio se tiñen el pelo, recuerdan a los trasatlánticos que se pintan entre dos travesías.

ENRIQUE MEZERVILLE

Hay mujeres que no son elegantes hasta que no se quitan la ropa.

MARIO ALVARADO PIZA

Las mujeres son un sexo decorativo. Nunca tienen nada que decir, pero lo dicen de una manera encantadora...

FRANCISCO L. CALLEJA

Ningún hombre debe casarse hasta no haber estudiado anatomía y haber hecho la disección por lo menos de una mujer.

ANIBAL ARIAS

En toda la liturgia no existe una oración contra las mujeres celosas.

SALVADOR LARA

AGRADECIMIENTO

Por este medio doy las más expresivas gracias a todas las personas que por la vía de telegramas, esquelas, cables o en distintas formas me han expresado sus sentimientos de cariño con motivo de la desaparición de mi inolvidable

QUINCHO

Teodoro Picado.



—¿Qué harías tú si tocaras el piano como yo?

—Aprender.

EN ESTA BENDITA ADMINISTRACIÓN...

Uno de los pocos picadistas que en este mundo han sido visitado una tarde al señor Presidente Picado y le dijo:

—Don Teodoro: me permito recordarle que hay un puesto vacante y...

—¿Vacante? ¿Y qué quiere que haga yo? Es preciso que usted sepa que cuando en mi gobierno hay un puesto vacante, ya está dado a uno de mis parientes...

CAMPO PAGADO

TIERNO IDILIO

Erase una niña hermosa, encantadora, divina, incitante, deliciosa, de tez blanca, alabastrina.

Tenía rubios cabellos tenía los labios rojos, y dos lunares muy bellos, bajo los rasgados ojos.

Tenía mucho... de acá y también mucho... de aquí... Eran sus formas... ¡asá! y la cinturita... ¡así!

De marfil eran sus dientes, su voz armoniosa y suave, los albos senos, turgentes, el andar, airoso y grave.

Y diré, por conclusión, usando un término propio que, la muchacha en cuestión, era... de las que dan opio.

Su novio era un buen muchacho ágil, agradable, esbelto, de carácter vivaracho, gran labia y andar resuelto.

Cierta noche del estío, se hallaron en selva umbría. El murmuró; —¡Cielo mío! Ella dijo: —¡Vida mía!

Y... ¡cada cual, por su lado... se marcharon, con rubor! ¿Qué se había usted pensado, maliciosillo lector?

Ricardo Jinesta

VICEPRESIDENTE "BOYS SCOUTS"

Don Aristides Odio, fundador de "Mujer y Hogar", es un hombre muy simpático. Tiene cara de pasajero que acaba de llegar en el último aeroplano y por sus andares da la impresión de una persona que en la próxima esquina va a echar una carrera. De edad indefinible, aun cuando hace un rato dobló la esquina de los sesenta años, tiene hablado de cura y un gran señorío de serenidad. Es, en todo sentido, una magnífica persona y nosotros le tenemos una gran simpatía, pero no por esto lo dejamos de jorobar cada vez que se nos pone a tiro.

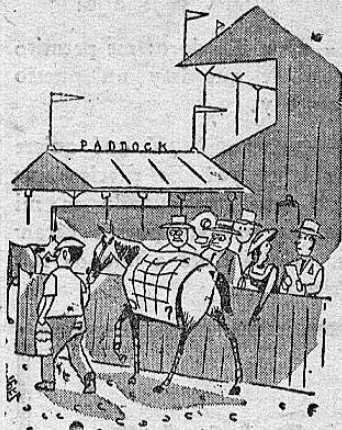
Resulta, pues, que don Aristides ha sido nombrado nada menos que Vicepresidente del Cuer-

po de "Boy Scouts" y aquí está la pega. ¿Cómo es posible que se meta a "boy scout" un señor que camina cien varas y se agita? Eso de que el amigo Odio salga en excursión con muchachos de 16 años es algo fantástico. Para subir una loma tendrán que levantarlo con una grúa y además, con un simple chaparroncito ya está más acatarrado que la Corte Suprema de Justicia.

Bien es cierto que don Aristides es tan alto como el obelisco y que no se lo brinda un cabro ni con quinientas varas de impulso, pero ya está muy "ruquito".

Don Aristides debe concretarse a su periódico, que por cierto constituye una nota de ornato y de orgullo en nuestro país. Y algo más, fundar, así como fundó "Mujer y Hogar", otro que se llame "Hombre y Hostería". Esto es, un periódico que defienda a los maridos tristes y a los solterones incorregibles. Y que el señor Odio continúe en su labor de escribir —lo que hace muy bien— pero no en la de hacer excursiones. Salvo, naturalmente, que pretenda suicidarse. En este caso es mejor que nos avise con tiempo para ir economizando para comprarle la corona.

En resumen, que el hombre de "Mujer y Hogar" se ha convertido en un muchachón de montaña y —¡esto es indudable!— en ferviente admirador de las frondosas campesinas de 15 años. ¡Ver para creer!



—Ahora me vas a contar los chismes que hubo mientras estuve en Limón.

—No ha habido ninguno, querida, mientras tú estabas ausente.

EL SINDICATO DE LOS BARBEROS

Dentro de doscientos años el mundo podrá haber resuelto algunos de los grandes problemas que tiene pendientes, como la curación del cáncer, el viaje a la luna o la abolición de todo dolor físico, pero lo que no podrá obtener nunca es que haya un peluquero mudo. En Costa Ri-



—¡Pero Carlitos, pórtate bien! A tu edad yo no era tan atrevida...

—¿Y a qué edad empezaste, mamá?

ca, al menos, no hay uno sólo que esté media hora callado. En San José tenemos varios casos pavorosos:

Abelardo Bonilla, cuando tiene que pelar a un gringo que no habla ni papa de español, entonces se pone a cantar un tango.

Don Adolfo Aguirre tiene 20 años de hablar mal de Tacho Somoza y dice que para decir todo lo que sabe del gamonal nicaragüense, necesitará por ahí de veinte más.

Carlitos Bonilla, que cuando joven hablaba de muchachas y de boxeo, ahora le ha dado por la medicina. Es casi un doctor y gratis receta a sus clientes.

Pero el más revolucionario de todos los fígaros es Carlitos García, fabricante en gran escala de bombas de dinamita. Dice que el primero de los mandamientos de un buen barbero es amar a las pelonas sobre todas las cosas. Y cuando habla de política, se raja como una de las calles pavimentadas por Bertolini.

Como amigo es muy buen amigo, pero como enemigo es algo trágico. Siempre se ha llevado muy bien con sus compañeros, pero una vez que se peleó

PERIODISTAS... A LA DUCHA!

Dice un periódico: "El doctor Fallas, especialista en autopsias..."

Eso afirma el periódico, pero la verdad es que el doctor Fallas puede ser especialista en todo lo que ustedes quieran, menos en autopsias. Al efecto vamos a transcribir un juicio autorizado:

Autopsia no es, precisamente, lo que muchos científicos piensan; es decir, examen anatómico del cadáver... ajeno. Autopsia es, efectivamente, **disección** del cuerpo muerto, pero del propio. ¿Qué cómo puede ser? Pues examinándose uno después de muerto... Así dice la etimología del vocablo.

Autopsia (del griego **autos**, uno mismo y **opsis**, visión) quiere decir verse o inspeccionarse a sí mismo. Y como esto no es posible, el pase semántico o semasiológico de "inspeccionar el

cadáver de otro", se cumplió necesariamente. (Hoy, pues, hacer la autopsia es realizar el examen anatómico de cualquier cuerpo que no sea el propio.)

Sin embargo, hay un sinónimo de **autopsia** muy expresivo, formado de **necros**, muerto, y **opsis**: necropsia, cuyo empleo se ajusta más a la recta significación.

Necropsia, como todas las palabras en que entra el final **copia**, mantiene el diptongo y no se acentúa ortográficamente, y lo mismo **dactiloscopia**.

—o—

Con frecuencia en las notas sociales aparecen adulterados los nombres Marta, Ester, Rut y Berta, pues los escriben a la inglesa o francesa. Martha, Ruth, Bertha y Esther.

Es sabido que la forma

castellana de esos nombres suprime la **h** intermedia o final.

Aunque **th** se ha usado durante mucho tiempo en castellano para representar la letra griega correspondiente, algunos autores clásicos y el español moderno la simplifican en "t", como ocurre en el siguiente ejemplo:

Mirad la corte romana, que en estos silos ensila cuando "Marta" diz que hila

y cuando Pedro devana. (Cristobal de Castillejo)

La Academia Española ha substituido sistemáticamente la "ch", "ph" y "th" cultistas por sus simples "c", "p" y "t".

El sistema gráfico establecido por dicha institución es el aceptado en la actualidad en todos los países de lengua española. Por esta causa, "Esther", "Bertha" y "Ruth", se consideran como barbarismos gráficos.

FIESTAS CÍVICAS?

El único beneficio que puede derivarse de una campaña política tan enconada como la que tenemos, es el de haberle cerrado las puertas a la celebración de las llamadas fiestas cívicas. Pero yendo contra viento y marea, ahora resultan unos regidores municipales empeñados en el asunto. En esta forma, y a cuenta de que están interesados unos cuantos vendedores de comidas y todos los tahures del país, no es raro que tengamos el conocido como impopular espectáculo de fin de año.

De haber fiestas cívicas se impondrá la conveniencia de abrir un nuevo hospital a fin de llenarlo en dos días, pues a

los primeros vivos políticos comenzará el jaleo.

Los interesados en el negocio alegan que se trata de que los niños de San José tengan un jardín de espectáculos en la Plaza González Víquez y lo cierto es que no hay tal. Para ese caso existe el Parque Bolívar en donde ya funcionan varios espectáculos mecánicos para los güilas. Y allí existe la ventaja de que no hay ninguna cantina por las vecindades.

Sin embargo, nada nos sorprendería que los interesados se salieran con la suya. No en vano vivimos en el país en donde quien más grita, traga más pinol.



—Carlos, ¿cuál es el plural de CAPRICHOS?

—¡Mujeres!

El dolor de cabeza se quita con

Sal Uvina

que corrige el mal

con uno, lo dejó nuevo en pocas palabras.

—Ese hombre, decía, pela mal a un cliente para hacerlo volver, tiene escondida una cajita de piojos para echárselos a los clientes y es tan malo que siempre escupe en la jabonera.

Bueno, que arruinó a su enemigo con sólo esas palabras.

Pero bien, el caso es que en

la barbería de nuestro amigo hay una gran cantidad de armas guardadas, toda vez que don Carlos figura como uno de los jefes de la revolución que estallará un día de estos.

Sin embargo, para nosotros esas armas tienen menos peligro que ponerse en mal con Carlitos García. Esto es algo peor que una maldición gitana.

AVISITO

CLEPTOMANA de la mano izquierda se ofrece como dama de compañía de colega derechista, para fusionarse y ampliar campo de actividades en grandes tiendas. No se aceptan propuestas de ladrones vulgares, sino de verdaderas cleptomanas reconocidas por la ciencia.

A Don Teodoro lo que es de Don Teodoro y al Dr. Calderón lo que es del Dr. Calderón

Otro de los motivos por los cuales los maestros le rendirán un homenaje al señor Presidente, es este:

Por haber mantenido durante su administración las leyes sociales como protección de la clase trabajadora...

El papá de las leyes sociales

EXTRAÑO

Uno.—¿Por qué me mira de esa manera tan extraña? ¿Le debo algo?

Otro.—Lo miro así, porque usted es el único que no me debe nada, aún.

no es otro que el doctor Calderón Guardia y si a don Teodoro le dan una medalla por mantenerlas, a don Rafael Angel deberían darle cien medallas por haber creado la legislación social.

En lo de mantener esas leyes es preferible no hablar. Don Teodoro no tenía otro camino que ese, pues de lo contrario se lo habrían apeado a chonetazos.

En consecuencia, a don Teodoro se le agió la fiesta de todos modos, y de allí que el pobre esté más triste que un paraguas cerrado y chorreando agua.

UN CHISTE DEL DR. CHAVERRI

Cuenta el Licenciado don Paco Urbina, entre otras, la siguiente anécdota del Dr Chaverri, uno de los candidatos a diputados por Alajuela.

Hace de esto quince años cuando el Dr Chaverri vivía en una pensión en la ciudad de San José. Alguien le preguntó al galeno el motivo por el cual comía solamente por las noches ...

—Porque he descubierto, contestó, que comiendo por la noche me libero de los invitados inoportunos de los pedigueños y de los mendigos. Además, las moscas duermen a tales horas, y no hay peligro de que participen en mi comida y se la lleven toda.

Nuevo Director de Policía

En días pasados nos llevamos un susto con la noticia de que a don Diego López lo iban a nombrar Director General de Policía. Y es que si a don Diego lo nombran sábado, el domingo amanecemos al otro lado del Río Torres.

A otro que le tenemos miedo es al Coronel don Jorge Brealey desde el día que lo vimos desarticularle los huesos a un viejo que le hizo mal modo. Y que conste, Brealey de unos días para acá, se nos está haciendo muy sospechoso: anda más mudado que un magante del cine, se afeita dos veces al día y está más rejuvenecido que una novia en visperas.

Cualquier días de estos nos dan la noticia de que está en

Hollywood nadando en una piscina con Esther Williams o con Dorothy Lamour.

Pero la verdad es que quien tiene muchas acciones es el Coronel D. Gmo Arroyo (a nosotros, nos conviene pues nos ha ofrecido pasar por lo bajo unas ocho cubiertas).

Total, que hay que esperarse a que en Roschester los grandes médicos sonetan a un tratamiento de alta cirugía al Mariscalísimo, aunque Roque Rodríguez dice que se trata de una torcedura de la patitoria, y q' con dos sobadas con manteca de cacao, revuelta con un güento de soldado y con polvo de cuyeo, queda bueno para correr y saltar.

Esperemos pues.

Duelo Hernández Poveda—Herrera García

En estos últimos días se ha suscitado una feroz polémica entre los periodistas don Rubén Hernández Poveda y don Adolfo Herrera García, y por lo visto, terminarán en un duelo a machete.

Don Rubén Hernández no cede un dieciséis, aunque le han dicho que el señor Herrera Gar

cía tiene tal puntería que, si a cincuenta metros de distancia le ponen el sobre de una carta, de un tiro le despegala la estampilla. Y al respecto, alega que él fué el provocado y que en consecuencia le corresponde es coger armas. Y aquí está el detalle, como dice él.

En la próxima edición daremos informes completos de este sensacional encuentro el cual esperamos con impaciencia.

VIRUTAS

MUCHO se ha dicho de que "Los caballeros las prefieren rubias". Pero nadie ha advertido que también las rubias prefieren los caballeros.

DE todos los amores, es preferible el amor a primera vista. El resultado es igualmente malo, pero se ahorran tiempo.

NO puede haber matrimonio secreto sin que lo sepa la mujer.

Lo cual equivale a decir que no puede haber matrimonio secreto.



—¡Jaime!... ¿Dónde están cincuenta pesos que tenía en el bolsillo del chaleco?

—No sé, señor. La señora cepilló y guardó el traje.

—Llama inmediatamente a la señora.

—Salió de compras, señor.

LO SALVARON

Señor I.—Yo, si estoy vivo, es gracias a los remedios.

Señor II.—¿Qué tuvo?

Señor I.—Una farmacia.

NOTICIAS DE CARTAGO

Nuestro corresponsal en Cartago, don Eduardo Steiner, nos envió muy tarde la correspondencia de esta semana. La dejamos, pues para la próxima.

En Cartago sigue el ajeteo político

De la policía no hay noticias. A las seis de la tarde se mete dentro del cuartel y no se le vuelve a ver pero ni por

Grito del Alma

El burlado esposo sorprende a los adúlteros en pleno idilio.

Sin acalorarse, saca el revólver y le dice al infame seductor:

—Encomiéndate a Dios, que vas a morir.

Al oír estas trágicas palabras, la infiel esposa se interpone entre los dos hombres y le dice frenética al marido:

—¿Qué vas a hacer, insensato? ¡Vas a matar al padre de tus hijos!

casualidad. Una noche un vecino llamó con mucha urgencia al cuartel, a fin de que le enviaran un refuerzo de policiales, y el comandante le contestó:

—Vea, señor, espérese hasta mañana, porque yo de noche no salgo...

Y por todas estas razones a la policía de Cartago le dicen: Salsipuedes.

CHUCUCHUCU

Es imposible convencer a un holgazán de que no es más habilidoso que el hombre que trabaja.

Una manera de deshacerse de la gente desagradable, es darle consejos.

El hombre que no puede hacer las cosas que querría, es demasiado flojo para hacer las que podría.

La mujer que hasta el tonto engaña, es la madre.

Sabio es el hombre que no habla demasiado pronto ni demasiado tarde.

Puede que el amor sea ciego, pero se las maneja de manera de llegar hasta el altar.

La más notable mujer de esta época sería la que se callara.

Es frecuente que una explicación sea peor que la ofensa.

No hay gran mente que no tenga pequeños pensamientos.

Los Maestros se olvidaron del Secretario de Hacienda

Como las publicaciones del homenaje a don Teodoro Picado, el hecho en referencia se basa en cuatro puntos:

1º: Por haber establecido en el país el impuesto sobre la renta dedicado exclusivamente al aumento de los sueldos de los maestros.

Y el impuesto sobre la renta fué obra del actual Secretario de Hacienda don Alvaro Bonilla Lara. Bien recordamos las batallas que libró al respecto y las que se le presentan con los banqueros y capitalista.

El empeño del señor Bonilla Lilla, por establecer el impuesto sobre la renta y por ayudar a los maestros, fué tan grande que perdió como veinte libras de peso. Don Alvaro no dormía ni comía. A veces soñaba con una maestra bonita, pero en seguida lo despertaba la pesadilla de un capitalista tratando de estrangularlo.

Y hoy, así es el mundo de ingrato, los maestros le rinden todo el homenaje a don Teodoro y se olvidan que don Alvaro fué el verdadero padre de la criatura.

De modo, pues, que con el señor Bonilla Lilla se ha cometido una injusticia. Los organizadores de la fiesta a don Teodoro lo han olvidado, pero no todo es rigor en la vida, nos da una maestría muy guapa. Y como prueba de que de todo hay en la Viña del Señor, nos demostró que en el relicario que usa pegadito a las lomititas del busto, tiene el retrato de don Alvaro.

Y la misma maestría nos dijo que muchas otras respiraban por don Alvaro, no sólo por justicia, sino por estética: no en balde es el más galán del gabiente! Pero para esto último no se necesita mucho: Bal-

todano tiene cara de choroteja. Nan parece un gancho de colgar vestidos, Sinmigo es igualito a un tapón de encurtido, Solón se parece a una momia, y don Isaac fué galán pero allá por el 86. De modo, pues, que don Alvaro nunca queda bien.

CHISMES DEL HOSPITAL

En el Hospital tenemos una simpatiquísima colaboradora. Inteligente y bonita, nos pone al día de todo cuanto pasa en la institución. Es una enfermera con unos ojazos que producen más temblores que el volcán Irazú, y con un pelo tan negro como las toallas del Viernes Santo.

Anoche, mientras hablabamos con ella allá por la calle de la Sabana, nos contó buenos chistes.

Dice que al doctor don José María Ortiz Céspedes las enfermeras lo llaman "Chocolata", porque se da a todas las riñas.

En cambio al Doctor Chacón Chacón, en atención a que es muy obsequioso, lo llaman "Escarlatina", porque a todas les ha dado.

Al doctor Guzmán le dicen "Sarampión", porque siempre repite.

Y a don Billó Zeledón le dicen "Dios", porque está en todas partes y nadie lo puede ver...

CUÁL FUÉ EL COMERCIANTE QUE ENGAÑÓ A UNA NICA?

Como todos saben, las oficinas de la Cámara de Comercio están situadas a poca distancia de *La Semana Cómica*, de modo que con frecuencia nos damos cuenta de las actividades de la venerable institución.

Por nuestra calle desfilan, de tarde en tarde, los señores de la Junta Directiva.

Pasa don Gabriel Broutín, con su cara de bebé de cien pesos, saluda a los amigos con la mano y con las miradas les hace la radiografía a todas las niñas bonitas que encuentra en el camino.

Pasa D. Juan Fernández Morúa, el hombre que equivocó su profesión. Don Juan debía ser en estos momentos el arzobispo de Costa Rica y vivir entre monseñores y encíclicas papales. Por su inteligencia superior se adapta a cualquier ambiente, pero su espíritu flota entre la capilla y el púlpito y entre el altar y el oratorio. Así don Juan cualquier

día, en el momento de pronunciar un discurso, no va a decir: queridos compañeros, sino "amados feligreses". Y este don Juan a quien tanto distinguimos, pasa por nuestra calle y cuando dice adiós con la mano, nos da la sensación de que en el aire dibuja el signo de la cruz.

Y pasan muy serios y muy atentos don Mariano Cortés, don Renato Castro Beeche, don Bernardo Van der Laat, don Isidro Perera, don Manuel Guerra, don Luis Uribe, don Jaime Solera y muchos otros más. El que muy rara vez asiste a la Cámara es don Fernando Madrigal, en un tiempo amable, atento y jovial, y hoy aristócrata y más estirado que un lord.

Pues bien, desde nuestras oficinas se oyen los gritos de Miguel González hablando horrores del gobiernillo que se está acabando. Y es que don Miguel grita un poquito cuando está contando algo íntimo, grita tamaño poco cuando está haciendo un negocio, y grita, hasta que lo oigan en el África, si le hablan bien de Teodoro, de René y de toda la tribu del jamón.

Todo esto ocurre en la escalera de las oficinas de la Cámara. Allí se agarran Miguel y Chepe Barzuna y más de una vez Toñito Cañas ha estado a punto de meterlo un coscorrón a don Manuel Guerra. Pero siempre interviene el Presidente Broutín, ponderado, conciliador y un hombre totalmente alejado de la política criolla.

Pero vamos al grano. Resulta que una noche de estas se acercó a nuestras oficinas una nica guapísima: un pilonazo de muy bien distribuidos encantos femeninos. Vino a preguntar por la Cámara de Comercio y, mientras descampaba, nos refirió que pensaba matar a un señor de la citada agrupación. Nos dijo que con engaños la había llevado hasta La Uruca. Le ofreció matrimonio, casa en el barrio Escalante, auto en la puerta y todo un porvenir sonriente. El co-

merciante sátiro se puso vivo y quiso realizar la mercadería en un recodo del camino. La chica se resistió alegando que antes debían pagarse los derechos de aduana y ver la póliza de seguridad. Entonces el ingrato, no obstante que llovía y con lo lejos que estaba de la ciudad, se vino en su

automóvil y la dejó en aquellas soledades. La pobre tuvo que venirse a pata, en el camino la morrió un perro y encima, al llegar tarde a su casa, le pegaron.

¿Cuál fué de los directores el autor del hecho? No lo sabemos, aunque allí hay cada fierón que da miedo. Con frecuencia

muchos de ellos le inventan a sus esposas que andan en la Cámara y, adonde andan, es echando su canita al aire. Pero, en el caso concreto, la nica indignada da unas señas que preferimos no comentar para que los lectores no vayan a creer que se trata de don Paco Peña...

Enérgica protesta de Don Quincho Peralta

Hablamos con don Quincho Peralta.

—Yo, nos dijo ayer, estoy sumamente resentido con Teodoro y nunca lo creí capaz de hacerme lo que ha hecho...

—¿Cómo así?

—Considero necesaria para el país la Secretaría de Agricultura y si yo no pude hacer más de lo que hice, fué por falta de medios; sin cacao no se puede hacer chocolate. El Congreso siem-

pre me cerró sus puertas y en toda forma me sentí maniatado, pero de esta vez he probado que Teodoro es enemigo a muerte de la Secretaría de Agricultura...

—No entendemos...

—Pues nada más sencillo. Para chotear la Secretaría de Agricultura puso en mi lugar a Hernán Zamora, que no sopla pero ni como poeta...

Hasta allí don Quincho, pero la verdad es que don Hernán al-

go cosecha todos los meses: por lo menos el "sobresueldo" de Secretario de Agricultura...

Algo es algo.

Pero lo cierto es que don Nan va todos los días, quince minutos, a la Secretaría de Agricultura. Y cuentan y dicen que un día de estos, al oír que un comprador ambulante gritaba por las calles: "¡botellas, botellas!", se puso intensamente pálido...

SENTENCIA

..La política es quizá la única profesión para la que no se considera necesaria ninguna preparación.

UN MAGISTRADO

CHILASQUILAS

Los peces se cogen con el silencio; la plebe con el ruido.

—○—

Cada miembro de una orquesta tiene a lo menos tres razones para explicar dónde está la falla.

—○—

Para lo que más recetan los médicos es para enfermedades imaginarias.

—○—

Sólo los tontos se quejan de la dureza del trabajo; los inteligentes se las arreglan para que otros trabajen para ellos.

G

que fueron unos criminales los que asesinaron a Hoffmaister, a Picado, a Villalobos y a todos los demás que cayeron en aquellos trágicos días, nosotros no solamente lo subrayamos en su oportunidad, sino que ahora lo repetimos sin que nos infundan el menor temor los palaciegos o los matones. Ayer hicimos responsable al gobierno del señor Picado de atropellos como los apuntados y como los repugnantes saqueos en las propias barbas de la policía, y hoy ratificamos una a una todas nuestras palabras. Y ayer como hoy le hemos de decir al señor Presidente de la República que en los Estados Unidos, uno de sus más grandes estadistas, Abraham Lincoln, escribió estas palabras que constituyen el más vibrante de los apóstrofes: "Aquellos que niegan la libertad a otros, no la merecen para sí, y bajo un Dios justo no pueden conservarla mucho tiempo".

Frente a los hechos realizados, y a esta democracia que vivimos y que no es otra cosa que una mal disimulada mascarada, hemos de gritar como Madame Roland en las gradas del pabellón:

¡Oh libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!

Caja Costarricense de Seguro Social

SE AVISA A LOS PATRONOS

QUE DE ACUERDO con el Reglamento General de Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte del 19 de diciembre de 1946 (Gaceta del 8 de enero de 1947), deben proceder a empadronar a los empleados comprendidos en esta nueva modalidad del Seguro Social, esto es, aquellos que devengan salarios mayores de ₡ 400.00, no hubieren cumplido 50 años el 31 de Diciembre de 1946 y no estén excluidos determinadamente de estos beneficios en el Reglamento precitado.

No es necesario empadronar nuevamente a los empleados comprendidos en dicho Reglamento que deban cotizar tanto para el Seguro de Enfermedad como para el de Invalidez, Vejez y Muerte y que ya tengan su libreta de asegurado.

Se incluyen entre estos los mayores de 50 años que hubieren cotizado para el Seguro de Enfermedad en diciembre de 1946 y que, de acuerdo con el Reglamento, serán protegidos por este nuevo régimen del Seguro Social, siempre que tengan su libreta.

El empadronamiento se verifica con la sola presentación de la solicitud de libreta de asegurado cuya fórmula puede retirarse en las oficinas administrativas de la CAJA, en San José, y en las sucursales que la Institución tiene establecidas en otros lugares.

San José, Junio de 1947.

ANÉCDOTA DE DON CLETO

Don Cleto, el admirado patriarca, tenía salidas, — como decimos por acá, — que eran sencillamente grandes sentencias. En una oportunidad: le dijo Papito Gamboa: —D. Cleto: acabo de ver al famoso industrial q' Ud sabe. Lo ví con un libro, bajo el brazo, y me dijo que lo había comprado para un hijo que quiere dedicarse al comercio. ¿Sabe cómo se titula el libro?

“Las mil maneras de hacerse rico”

Y don Cleto le respondió: ...

—Cuando lo vuelva a ver, dígame de parte mía que también le compre a su hijo el Código Penal...

LA TRAGEDIA DE FAUSTO

La escena representa un laboratorio de hace muchos años. En él hay buhos, calaveras, sinvergüenzas, etc.

Ensimismado en su trabajo, está sentado ante el mármol de su mesa el sabio químico y algo nigromántico Faustino, anciano de luengas barbas (para que luego digan que no escribimos bien...)

Se afana para encontrar la piedra filosofal. Al cabo de un rato da un grito de alegría y se le cae el tubo de ensayo. Mientras se agacha a coger el tubo, exclama:

—¡Ya di con la piedra!, y con lo que da es con el mármol al bajar la cabeza, lo que produce un chichón muy respetable.

Sigue contento su trabajo, pero una mueca se caricaturiza en su boca y deja la labor con desaliento. ¡Se había equivocado con lo de la piedra una vez más!

Al cabo de un rapto tiene un rato (bueno, al revés) de desesperación, y dice con voz de candidato a diputado, o sea cavernosa:

—¡Daría mi alma al diablo por ser joven!

Aun no se ha extinguido el eco de su voz en el aire, cuando repiquetea tenaz el timbre del teléfono.

El sabio acude y dice:

—¡Aló! ¿Cómo? ¿Que estoy en comunicación con el Demonio? ¿Y qué diablos quiere? ¿Que lo he llamado? ¡Ah, sí!; pero no tengo prisa. ¿Que viene enseguida? Bueno, venga...

Suena el timbre de la puerta, y al abrirla, Faustino se encuentra con un señor bastante bien vestido, pero con un aspecto tan especial, que huele a judío a mil metros.

—¿A quién tengo el honor?

—Soy Luzbel.

—¿Qué clase de luz es esa?

—Quiero decir que soy el demonio, a quien invocó usted hace poco. Le oí por el altavoz y aquí me tiene. ¿Qué quiere?

—Ser joven y correspondido por una linda muchacha, que he conocido este verano.

—Bien. ¿Y qué me ofrece a cambio?

—Mi alma.

—No sirve. Ese es un negocio desacreditado. Por seguirlo mucho tiempo, por poco me arruino. Yo soy ahora agente de seguros. Ya no me dedico a rejuvenecer más que a los que tienen dinero. Y usted posee una fortunita. Si quiere que lo haga un pollo, me firma la vida en un millón de pesos, pagando la primera cuota en el acto, para la sociedad que represento: “Mira que te has de morir, mira que no sabes cuándo”.

—Conforme; pero ¿luego me ayudará usted a conseguir el amor de Margarita?

—Habiendo dinero, se consigue todo. ¿Firmamos?

—Firmemos. Tendrá que ser con sangre, ¿no es así?

—No, hombre, ¡por Belcebú!; es mejor hacerlo con estas plumas estilográficas que, si le conviene, puedo venderle una, pues también represento a la casa que las fabrica.

—Señor Diabolo, es usted un demonio.

—¿Qué quiere usted! Los tiempos están muy malos.

dinero le enviara cuarenta rosas en lugar de veinte...”

Aquellas palabras me produjeron el efecto de una descarga eléctrica y no tuve valor para explicarle a Joaquín lo ocurrido. Esto es, que en mi carta yo le decía a mi novia que le enviaba tantas flores como años tenía...

En vano traté de remendar la plancha con María Rosa quien por toda respuesta a una

ANÉCDOTA DE DON RICARDO

Una noche en una reunión de admiradores de don Ricardo Jiménez, se hablaba, — hallándose él presente, — de erigirle un monumento.

El gran “viejo”, que miraba con indiferencia los homenajes para él y que siempre los rechazó todos, estaba aquel día de vena y al oír a sus amigos, preguntó sonriendo:

—¿Y cuánto costará ese monumento? ...

—Cerca de veinte mil colones, le respondieron.

D. Ricardo reflexionó un momento y dijo: ...

—Hagamos una cosa: me dan diez mil y yo mismo me colocaré sobre el pedestal...

LA SORPRESA

Pedro está enamorado de María, desde hace quince años, pero nunca se atrevió a declararle su amor. Un día se resolvió a hablarle por teléfono:

—Mire, María: tengo automóvil, un buen empleo, ahorros, y una casita preciosa. ¿Quiere casarse conmigo?

—¿Cómo no! —contestó María.—Pero... ¿con quien hablo?

—Bueno, firmemos. ¿De manera que por veinticinco mil pesos anuales, cuando pelo la rata, cobra usted un millón?

—Hay que ganar dinero, amigo. Todo está carísimo. Bien, y ahora dígame dónde está la Margarita esa.

—¿La Margarita? En Heredia.

—Pues en seguida iremos a esa gran ciudad. Venga a que le ponga una inyección del sistema Voronoff, del que he conseguido la exclusiva y quedará usted hecho un guayabo.

(Y entonces... ¿Pero qué se han creído ustedes, queridos lectores, que por veinticinco céntimos les vamos a dar toda la parodia del Fausto? No, de ninguna manera. Con lo dicho por hoy basta, ¡no faltaba más!)

amiga, le repitió el cantar que dice:

¿Sopa recalentada y amor por segunda vez?: ni la sopa es sopa, ni el amor tampoco lo es!

Y como si fuera poco, todavía don Joaquín Gutiérrez cree que le debo el favor de haberme hecho quedar bien con mi inolvidable María Rosa...

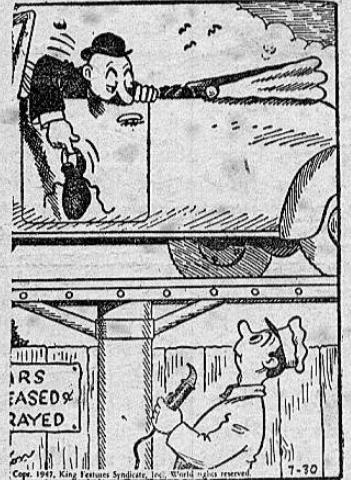
COMENTARIOS

Las autoridades de la administración del Canal de Panamá han dispuesto mantener sus tarifas a todas las embarcaciones que pasen por allí. Cobran no sólo por volumen, sino por peso.

Pues bien, si don René Picado atravesara el canal, con lo pesado que es, se arruinaría...

Se asegura que un irlandés tiene el record de permanencia dentro del agua. Como quien no dice nada, estuvo veinte días en una poza formada por las rocas en donde se estrelló la embarcación en que viajaba.

Sin embargo, si lo pensamos bien, no hay tal campeonato. Don Teodoro Picado hace tres años y tres meses que está con el agua al cuello y, tan tranquilo...



—¡Eh! ¡Oiga!, recién ahora me doy cuenta que el chirrido es en mi zapato.

EPITAFIO

Yace aquí un mal matrimonio, dos cuñados, suegra y yerno... ¡No falta sino el demonio para estar junto al infierno!



—¡Escucha, hijo mío, escucha! ¡Qué sinfonía más bella!

—Bueno. Si yo hiciera un escándalo como ese en casa...! La paliza que me darías...!

D

res como un tributo de mi cariño. Mi homenaje no tiene otro valor que el de mi sinceridad. Te envío tantas flores como años tienes y que constituyen un milagro de perpetua primavera”.

Hasta allí mi mensaje.

Cerré el sobre y le pedí a don Joaquín Manuel Gutiérrez administrador del periódico en donde yo trabajaba, que tuviera la bondad de ayudarme en el asunto toda vez que un trabajo urgente me impedía hacerlo yo. Recuerdo que “Toquita”, como le decíamos cariñosamente los empleados del “Diario del Comercio”, se encargó, muy gentil, de enviar a un portero a la jardinería con el dinero y con mi carta.

Un poco tarde regresé de Grecia adonde había ido en misión periodística, y no fue sino en las primeras horas de la noche cuando me dirigí a casa de mi amada...

Toqué la puerta y me salió al paso una criada la cual me informó que la niña Rosita andaba en Cartago con unas amigas...

En vano traté de indagar sin resultado alguno. Y esa noche me fui a acostar con verdadera tristeza en el alma...

Otro día, muy temprano, fui a mi oficina con el anhelo de comunicarme por teléfono con María Rosa. En el camino me encontré con “Toquita” quien ‘a quemarropa’ me dijo estas fulminantes palabras:

—Ayer lo salvé a usted de quedar en ridículo. No me explico cómo a un hombre que se precia de galante, se le ocurre enviarle unas pocas rosas a una señorita. Yo, para remendar la plancha, hice que el jar-



—No lo llames más. Nunca conseguirás educar a ese perro.

—Lo conseguiré con paciencia. Tú, al principio eras igualmente ineducable y molesto.

IRONÍAS DE LA VIDA...!

Al señor Presidente le rinden homenaje, entre otras cosas, por este motivo:

"Por haber sabido resguardar el orden y el respeto a la ciudadanía sin usar de la violencia y en forma democrática".

Conforme a eso resulta que resguardar el orden, sin usar de la violencia y en forma democrática, es mirar con olímpica indiferencia todas estas cosas:

—Cacería humana en las calles de la capital durante la huelga.

—Saqueo de varios establecimientos comerciales.

—Atropello a las señoras de San José frente a la Casa Presidencial.

Y otras cosas más.

Y a todo esto lo varco que falta es que las gentes se den una vueltecita por el cementerio, y vean el número de tumbas que se abrieron gracias a que nuestro paternal gobierno ha sabido resguardar el orden en forma democrática...

GRANDES REBAJAS

Por matar a su esposa solamente veinte años le dieron a Juan Riente;

y por matar a su esposa y dos cuñadas

veintidós años le dieron a Luis Zadas.

La justicia al fallar confirma un punto:

que siempre se gana en el con junto.



—Dígame, Lalita: ¿se casaría usted con un hombre idiota pero inmensamente rico?

—¿Por qué me lo pregunta? ¿Es usted inmensamente rico?

GALANTE

Dos desenfadados jóvenes se sientan en el tranvía, frente a una agraciada muchacha.

Uno de los jóvenes dice al otro en voz baja:

—¿Verdad que es una estúpida mujer? Debíamos presentarnos...

—No te precipites, viejo — respondió el interpelado—. Espera que ella pague su pasaje...

—0—

En un gran hotel de Nueva York pasaron la luna de miel dos enamorados, y una mañana salió ella de compras, mientras él la esperaba en el cuarto. Al regresar, equivocándose de habitación, la recién casada empezó a golpear otra puerta, exclamando:

—Déjame entrar, dulzura. ¡Pero dulzura!, ¿por qué no me abres? ¡Dulzura de mi vida! Abreme dulzura! ¡Pronto, dulzura...!

Y cuando m'nos se lo esperaba, sintió la voz de un alemán que le decía.

—Señora esto no es un panal de abejas, como usted se figura: ¡este es un cuagto de baño!

CHISTE MODERNISTA

Pasa por esas calles un comprador ambulante de botellas y don Roberto Escribano, que se encontraba por allí con un amigo,— exclama:

Ese es picadista ciento por ciento...

—Cómo así?

—Claro. No ve que anda buscando botellas...

A

nerse bien con Tatica Dios.

Lo que a las gentes les llama la atención, es el hecho de que el señor Administrador no expusiera el mal, dos o tres meses después de haber llegado a su puesto, y no q' viene a decir las cosas cuando el enfermo está a punto de patear el perol.

También observa el público algo muy importante: ¿por qué don Poncho antes de rendir su informe no busco dos ingenieros asesores, serios y competentes como don Ricardo Fernández Peralta y don Federico Gutiérrez Braum?

Por cierto que sobre el asunto dice el señor Poncho que él no admite discusiones sino es con técnicos, pero los técnicos explican que ellos tampoco pueden discutir con un lego en la

materia como don Poncho. Esto por cuanto el señor Peralta no es más que un simple ingeniero eléctrico muy competente para componer un calorífero, para arreglar una plancha o para darle vuelta a un "sóket".

Otra cosa que nadie se explica es el asunto de que se hayan deteriorado a tal extremo puentes hechos a base de acero y de concreto. Otro sería el cantar si se tratara de calles pavimentadas por Bertolini.

Además, durante las administraciones anteriores, esos puentes fueron pintados y atendidos, de modo que no es posible que se encuentren tan desteñidos como un diputado reeleccionista sin chance.

En esta situación las gentes lo que sospechan es que toda la bulla tiende a terminar con la fiesta de poner el ferrocarril en manos de una empresa particular, lo que después de todo sería lo mejor. Así los trenes podrían correr tanto como el General Apagón, y sin el peligro de un descarrilamiento.

De todo lo anterior se desprende que vamos a tener que llamar a don Claudio Cortés para que ponga la casa en orden.

En fin, nos queda la esperanza de que ya sólo le faltan ocho meses a don Teodoro. Y es que si durara unos meses más en el taburete, su sucesor lo único q' va a encontrar es un enorme potrero...



—¡Pero querida, cuando tengo el placer de no tener que hacer nada, es cuando tengo algo que HACER!

La policía busca a la policía

Como todos sabemos, eso de que en San José existen 580 policiales, es puro cuento. En donde positivamente existen es en las planillas, pero no así en una realidad. Esto por cuanto se han perdido casi doscientos policiales sin que nadie sepa en donde están, y en vano los trescientos y pico de gendarmes que hay en San José los buscan por todas partes.

Hace algún tiempo don Alvaro Bonilla Lara, empeñado en el saneamiento administrativo, dictó enérgicas medidas a fin de que los escuadrones de la policía fueran pagados individualmente, conforme la cédula de identidad, pero no obtuvo la colaboración de la Secretaría de Seguridad. Y desde entonces en la Pagaduría Nacional, cada vez que hay que pagar la policía hablan de las planilla de fantasmas.

Pero después de todo debemos estar contentos ya que por lo menos de 580 policiales nos dejaron 250 efectivos. Peor sería que no existiera ninguno.

Además, hay otra cosa que reconocerles a los encargados de estos manejos: sus excelentes condiciones de prestidigitación.

dores, pues no es cualquiera el que convierte 200 policiales en botellas, garrafas, tinajas y estañones.

¡Congratulaciones!



—Lo pusieron a secar las velas extranjeras, y las metió al horno

ALMAS GEMELAS

—¿Sabe usted tocar algún instrumento? —pregunta un caballero a la señorita a quien acaba de ser presentado en una reunión social.

—No. No sé —responde ella.—Y créame que la siento.

—Lo mismo me ocurre a mí—se lamenta el caballero.— Veo que somos dos espíritus afines.

VISITA

La acción en el despacho del señor gerente. Al oír q' alguien abrió la puerta y penetró en su despacho, exclama, sin levantar la vista de sus papeles:

—¿No he dicho y repetido hasta el cansancio que nadie penetre en mi despacho sin antes hacerse anunciar? ¿Qué desea?

—¡Que ponga arriba las manos!



—¿Te ha gustado el almuerzo? Lo he hecho yo todo.

—Lo advertí en seguida... ¡Las sardinas de lata estaban deliciosas!

B

a la cabezonata, creyendo que al embargarlo a osté, embargaba también el partido de la oposición. ¡E per la Honrata Madona! ¡se dio una grandifregata,

En tuta la ciudate, se dice que sus amigos están tan indignados con don Marietto, que presto van a comenzarse a dar unas grandiochas pitadinas en los teatrinos del conocito empresario. Yo pongo en duda questa informacione porque il signore Urbini ei un artístino y no un busca pleitinos. Bene ricordo cuando trabajábamos juntos en la beglia Italia. Don Marietto fue un aplaudito tenore que cantaba "Pagliachi" con Enrico Caruso y con Tita Ruffo. Era un tenore brutale!

brutale! Ricordo que en questa época yo trabajaba en un circo ambulatino con la mía Rosina y con il celebrato Hercules, il campeone de tutos los pesino y con el suyo figlio Herculito. A mi me gustaba trabajar con il campeone y a Rosina le encantaba trabajar con Herculito.

Han pasato los años y hoy don Marietto, como es amigo muy querito de don Teodoreto del coronele Madrigale y de Pencheto Alvaridini, ya no me saluta. Presto lo veremos vestido de generale del brazo del coronele Tavio...

Achará don Marietto Urbini tan buen pan que facia!

Lo saluta,
GIUSEPPE CUARANTA



—Multa de ₡ 30.00. ¡Quebrar a su esposa una figura de porcelana en la cabeza! ¿No sabe usted que están muy caros los adornos?